



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
UNIVERSITY OF IOANNINA**



INTERNATIONAL OLYMPIC ACADEMY



**ΔΙΕΘΝΗ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ
INTERNATIONAL OLYMPIC ACADEMY**



**ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ**

**ΣΧΟΛΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΓΩΓΗΣ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑΣ**



**ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ
ΤΕΧΝΩΝ**

Αθλητισμός & Τέχνη: Επιστημονικός & Καλλιτεχνικός Διάλογος

Το Εργαστήριο Παιδαγωγικής και Διδακτικής Μεθοδολογίας του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών (Σχολή Επιστημών Αγωγής) του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων σε συνεργασία με το Τμήμα Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, την Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ηπείρου, την Ένωση Γυμναστών Ηπείρου και Ιονίων Νήσων και το Σύλλογο Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ιωαννίνων ανακοινώνουν τη διεξαγωγή του 1ου Διεθνούς Διεπιστημονικού Συνεδρίου με θέμα:

*«Αθλητισμός & Τέχνη
Επιστημονικός & Καλλιτεχνικός Διάλογος»*

που πρόκειται να πραγματοποιηθεί από τις 5 έως τις 7 Απριλίου 2019 στην Πανεπιστημιούπολη Ιωαννίνων. Το συνέδριο απευθύνεται σε μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, ερευνητές, καλλιτέχνες, παιδαγωγούς, γυμναστές, προπονητές, αθλητές, φοιτητές και εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων και ειδικοτήτων και τελείται υπό την αιγίδα της Διεθνούς Ολυμπιακής Ακαδημίας και του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Αντικείμενο του Συνεδρίου

Ο αθλητισμός και η τέχνη αλληλοεμπνέονται. Οι καλλιτεχνικές αξίες εξευγενίζουν τον αθλητισμό και ενισχύουν την πολιτιστική του υπόσταση αλλά και η καλλιτεχνική ευαισθησία αφυπνίζεται από την ομορφιά της κίνησης. Η αλληλεπίδραση αυτή προσδίδει μεγαλείο στον αθλητισμό και την αγωνιστική και εμπλουτίζει τις τέχνες. Αθλητισμός και τέχνη έχουν το εξής κοινό στοιχείο: είναι δύο διαφορετικές «γλώσσες» που μπορούν να καταλάβουν όλοι οι άνθρωποι.

Σε μια εποχή ραγδαίων και αναπάντεχων τεχνολογικών επιτευγμάτων και αλλαγών η σχολική αγωγή δείχνει να κινείται με αργό ρυθμό όσον αφορά την κιναισθητική, οπτική, απτική και ακουστική καλλιέργεια των αισθητηρίων οργάνων και διαδικασιών της κιναισθητικής, οπτικής, απτικής και ακουστικής αντίληψης. Μέσα από τις διαδικασίες του συνεδρίου, μας δίνεται η ευκαιρία να επαναπροσδιορίσουμε το σχολείο και να επιχειρήσουμε μια διόρθωση στους μυωπικούς φακούς θέασης του κόσμου υπό του εργαλείου της αμφίδρομης αυτής σχέσης αθλητισμού και τέχνης.

Σκοπός του συνεδρίου αποτελεί να προωθήσει τη συζήτηση και να αναδείξει την αμφίδρομη σχέση που δημιουργείται ανάμεσα στον αθλητισμό και την τέχνη μέσα από τα ποικίλα ζητήματα που αναδύει η τριβή τους. Η μορφωτική, παιδευτική και κοινωνική αξία, η αντιμετώπιση του σύγχρονου σχολείου και της σύγχρονης παιδαγωγικής και διδακτικής διαδικασίας όλων των βαθμίδων εκπαίδευσης, η ανθρωπιστική και πολιτισμική διάσταση όπως και ποικίλα άλλα θέματα θα αποτελέσουν τους κεντρικούς άξονες που θα προωθήσουν έναν επιστημονικό και καλλιτεχνικό διάλογο ανάμεσα στον αθλητισμό και την τέχνη.

Τα αποτελέσματα του συνεδρίου θα μας επιστήσουν την προσοχή στην περιπλοκότητα της αισθητικής και αντιληπτικοκινητικής σφαίρας αλλά και στην ανάγκη να γίνει η ομορφιά αντιληπτή με υπαρξιακούς, ηθικούς δεοντολογικούς, επιστημονικούς, παιδαγωγικούς, οικολογικούς και συσχετιστικούς όρους όταν εμφανίζεται ο αθλητισμός ως καλλιτεχνική επίδοση και η τέχνη ως αθλητική απόδοση της έμπνευσης και του φαντασιακού.

Θεματικοί Άξονες του Συνεδρίου

- Η Συμβολή της Τέχνης στον Αθλητισμό και η Συμβολή του Αθλητισμού στην Τέχνη
- Αθλητισμός και Τέχνη στην Εκπαίδευση: Επιστημονικές Προσεγγίσεις και Διδακτικές - Παιδαγωγικές Εφαρμογές
- Αθλητικός Γραμματισμός
- Καλλιτεχνικός Γραμματισμός
- Αθλητισμός και Τέχνη στην Πολυπολιτισμική Προσέγγιση των Μαθητών και της Κοινωνίας
- Ανθρώπινα δικαιώματα στον αθλητισμό και την Τέχνη
- Αθλητισμός και Τέχνη στην Περιβαλλοντική Ευαισθητοποίηση
- Το Φαντασιακό στον Αθλητισμό και στην Τέχνη
- Αθλητισμός και Τέχνη στην Ειδική Αγωγή και Ψυχοπαιδαγωγική
- Ψυχολογία του Αθλητισμού και της Τέχνης
- Αθλητισμός, Τέχνη και Μ.Μ.Ε.
- Καλλιτεχνικές Αναγνώσεις του Αθλητισμού
- Κινητική Μάθηση, Τέχνη και Λόγος
- Κοινωνιολογία του Αθλητισμού και της Τέχνης
- Η «τέχνη» του «εὔ αγωνίζεσθαι»
- Η Ιστορική Συνέχεια του Αθλητισμού και της Τέχνης από την Αρχαιότητα ως Σήμερα
- Συγκριτική Προσέγγιση του Αθλητισμού και της Τέχνης στις Χώρες του Εξωτερικού
- Η Συμβολή του Αθλητισμού και της Τέχνης στην Ποιότητα Ζωής των Ανθρώπων

- Αναπαραστάσεις του Αθλητισμού και της Τέχνης στις Νέες Τεχνολογίες
- Το Βιολογικό και το Κοινωνικό Σώμα στον Αθλητισμό και στην Τέχνη

Συμμετοχή στο Συνέδριο

Οι εργασίες που θα φιλοξενηθούν στο συνέδριο αφορούν:

- ο Προφορικές ανακοινώσεις, διάρκειας 12-15 λεπτών
- ο Στρογγυλές τράπεζες
- ο Αναρτημένες ανακοινώσεις (Poster)
- ο Εργαστήρια, διάρκειας 90 λεπτών

Όλοι οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να δηλώσουν την κατηγορία στην οποία επιθυμούν να εντάξουν την εισήγηση τους και να υποβάλουν στο e-mail του συνεδρίου (sportsartconf@gmail.com) την περίληψη της πρότασης τους, στα ελληνικά ή στα αγγλικά. Η περίληψη θα πρέπει να κυμαίνεται από 200 έως 300 λέξεις και να συνοδεύεται από 3 έως 5 βιβλιογραφικές αναφορές. Όλες οι εργασίες θα σταλούν προς κρίση στην επιστημονική επιτροπή του συνεδρίου η οποία θα αποφασίσει για το πως θα φιλοξενηθούν στο συνέδριο. Σχετικά έγγραφα θα αναρτηθούν στην επίσημη ιστοσελίδα του συνεδρίου.

Με την ολοκλήρωση του συνεδρίου, οι εισηγητές θα κληθούν να αποστείλουν το ερευνητικό τους κείμενο σε συγκεκριμένη ημερομηνία και με προδιαγραφές που θα οριστούν από την οργανωτική επιτροπή, προκειμένου να δημοσιευτούν στα πρακτικά του συνεδρίου που θα εκδοθούν σε ηλεκτρονική μορφή. Υστερα από κρίση εξειδικευμένης επιστημονικής επιτροπής, επιλεγμένες ανακοινώσεις θα δημοσιευθούν σε χωριστό τόμο, σε έντυπη μορφή.

Για να επικυρωθεί η συμμετοχή του ενδιαφερόμενου στο συνέδριο και να συμπεριληφθεί η εργασία του στο τελικό πρόγραμμα, θα πρέπει να ολοκληρώσει έγκαιρα την εγγραφή του (μέχρι την 1^η προθεσμία εγγραφής) μέσα από την αντίστοιχη πλατφόρμα της επίσημης ιστοσελίδας του συνεδρίου.

Περισσότερες πληροφορίες στο επίσημο site του συνεδρίου (<http://sportsart.conf.uoi.gr>), καθώς και στα τηλέφωνα 2651004301 και 2651006250.

Σημαντικές Ημερομηνίες

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής περίληψης: **13 Ιανουαρίου**

Ενημέρωση αποδοχής εργασιών: **10 Φεβρουαρίου**

1^η Προθεσμία Εγγραφής: **28 Φεβρουαρίου**

Ανακοίνωση προγράμματος: **9 Μαρτίου**

2^η Προθεσμία Εγγραφής: **5-7 Απριλίου**

Διεξαγωγή Συμποσίου: **5-7 Απριλίου**

Υποβολή πλήρους κειμένου για πρακτικά: **31 Μαΐου**

Πρότυπη Καλλιτεχνική Δράση Μαθητών

Στο συνέδριο θα φιλοξενηθούν καλλιτεχνικές δράσεις μαθητών που έχουν σχέση με τον αθλητισμό. Μέσα από την τέχνη του θεάτρου, της μουσικής, της δημιουργικής γραφής, της ζωγραφικής, της φωτογραφίας ή του κινηματογράφου, μαθητές

δημοτικών σχολείων και νηπιαγωγείων καλούνται να φανταστούν, να δημιουργήσουν και να αποτυπώσουν τη δικιά τους άποψη για αθλητικές δραστηριότητες. Έντυπο συμμετοχής και περισσότερες πληροφορίες θα κοινοποιηθούν στην επίσημη ιστοσελίδα του συνεδρίου καθώς και στις περιφερειακές διευθύνσεις της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Οργανωτική Επιτροπή

Χαρίλαος Ζάραγκας, Επικ. Καθ. Π.Τ.Ν. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Ιωάννης Λίτος, Μεταπτυχιακός Φοιτητής Π.Τ.Ν. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Μάγδα Ντίνου, Μέλος Ε.ΔΙ.Π. Π.Τ.Ν. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Κατσαδήμα Ευθαλία – Έφη, Μέλος Ε.ΔΙ.Π. Π.Τ.Ν. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Τζίμα Σταυρούλα, Ε.ΔΙ.Π. Εικαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Βασιλική Τζαχρίστα, Αρχαιολόγος Διεθνούς Ολυμπιακής Ακαδημίας, Διδάκτωρ
Τμήματος Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
Γκατζόγια Δήμητρα, Υποψήφια Διδάκτωρ Π.Τ.Ν. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Τέφα Μαρία, Νηπιαγωγός
Μαντζούκας Παναγιώτης, Υποψήφιος Διδάκτωρ Π.Τ.Ν. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Μαντζιούκα Αλεξάνδρα, Υποψήφια Διδάκτωρ Π.Τ.Ν. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Πετρίδου Στυλιανή, Υποψήφια Διδάκτωρ Π.Τ.Ν. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
Ανδρίτσος Ιωάννης, Εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής
Σίντος Στέφανος, Πρόεδρος Συλλόγου Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης
Ιωαννίνων
Γιαννάκης Βασίλειος, Εκπαιδευτικός Φυσικής Αγωγής, Πρόεδρος Ένωσης
Γυμναστών Βορειοδυτικής Ελλάδος